



**Elin:** Asiakasraati

**Aika:** 14.10.2020 klo 11.30 – 14.30

**Paikka:** Vaasan keskussairaala, Y3, Suosirri / Teams

**Läsnäolijat:** Nylund Mariann jäsen  
Jaakola Tanja ylihoitaja  
Mäkinen Sari potilasasiamies/sairaanhoitaja  
Tuomaala Arja johtajaylihoitaja

**Läsnäolijat**

**Teams:** Bengs Petra jäsen  
Heikkilä Antti jäsen  
Paakkonen Sari jäsen  
Rautavirta Marika jäsen  
Sohlberg Roger jäsen  
Strömsholm Eva-Maria jäsen  
Wiklund Göran jäsen  
West Sari asiakaspalvelupäällikkö

**Poissaolijat:** Kapiala Ulla-Helena jäsen  
Turtonen Heikki jäsen

**Asiantuntijat:** Post Juha hallintojohtaja  
Ahlskog Camilla suunnittelija  
Åkers Annika suunnittelija  
Laattala Maikki Bothnia High 5 -allianssin arkkitehti, Raami  
Arkkitehdit Oy  
Salakari Elina Bothnia High 5 -allianssin arkkitehti, Arkki-  
tehdit Kontukoski Oy  
Orell Heini Vaasan keskussairaalan taidekoordinaattori,  
Freizimmer

**Puheenjohtaja:** Arja Tuomaala  
**Sihteeri:** Sari West

Elin

Kokouspäivä

Asiakasraati

14.10.2020

### Asiakasraadin julkilausuma, 14.10.2020

#### Ajankohtaista

##### Juha Post, hallintojohtaja

Juha Post on aloittanut hallintojohtajan tehtävässä toukokuun alussa ja kertoi omasta taustastaan asiakasraadille. Hän kertoi myös hyvinvointikuntayhtymän tämän hetken tilanteesta ja meneillään olevista johtajavalinnoista sekä uuden kuntayhtymän päätöksenteon suunnittelusta. Hyvinvointikuntayhtymän toiminnan on tarkoitus alkaa vuoden 2022 alussa ja silloin organisaatiossa aloittaa noin 6000 työntekijää. Loppuvuodesta ja kevään aikana valitaan vielä loput johtajat. Muut työntekijät siirtyvät vanhoina työntekijöinä uuteen organisaatioon.

#### Allianssin arkkitehdit esittelevät H-talon värimaailmaa

**Maikki Laattala, Bothnia High 5 -allianssin arkkitehti, Raami Arkkitehdit Oy**

**Elina Salakari, Bothnia High 5 -allianssin arkkitehti, Arkkitehdit Kontukoski Oy**

Bothnia High 5 –allianssin arkkitehdit Maikki Laattala ja Elina Salakari kertoivat, että sairaalan sisustuksen värisuunnittelussa on käytetty lähtökohtana sairaalan alkuperäisiä värejä, joita on H-talon hengen mukaisesti sävytetty maanläheisempään suuntaan. Värit muodostuvat maalatuista pinnoista ja lattia- ym. materiaalien laminaattipinnoista jne. Tämän väripaletin mukaan on tehty sisävärisuunnitelmaa. H-talon sisustuksessa haetaan Pohjanmaan rannikon tunnelmaa, ja eri kerrokset on nimetty paikallisen luonnon teemojen mukaan. Nimettynä on rannikko, satama, laguunit, ranta ja meri, joiden luonnonläheistä väritunnelmaa haetaan teemoittain. Esimerkiksi ooli pääaulakerros on satamateemaan nivottu. Asiakasraadin mielestä jaottelu erilaisiin teemoihin on erinomainen idea.

#### Sairaalan taideohjelman esittely ja keskustelu

**Heini Orell, Vaasan keskussairaalan taidekoordinaattori, Freizimmer**

Vaasan keskussairaalan taidekoordinaattori Heini Orell kertoi, että taiteen positiivisista vaikutuksista ihmisten terveyteen on tehty runsaasti tutkimuksia. Hän kertoi H-talon taideohjelmasta, millaista taidetta H-taloon on suunniteltu ja miten taidetta sinne voitaisiin sijoitella. Taiteelle nimetty ohjausryhmä tekee päätökset H-talon taiteesta. Taidekokonaisuuden on tarkoitus tukea Pohjanmaan rannikko -sisustusteemaa. Taiteen sijoittelussa pyritään huomioimaan saavutettavuus ja sen toivotaan tarjoavan elämyksiä myös eri rajoitteisille.

Asiakasraati toi H-talon taiteen hankintaan seuraavia huomioita:

- Taide saattaa puhuttaa monella tavalla ja tuoda erilaisia ajatuksia. Toiset toivovat rauhaa ympärilleen ja toisaalta esimerkiksi lapset haluavat aivan erilaisia asioita. Taiteen valinta voi olla haastavaa.



Elin

Kokouspäivä

Asiakasraati

14.10.2020

- Sairaalassa on hyvä olla taidetta. Pidän luonto- ja meriaiheista. Joissain paikoissa voisi olla vähän pohdittavaakin aihetta, vaikkapa jossain aulassa. Psykiatrillemme saattaisi sopia valokuvatapetteja sekä ovien ja sermien painatuksia.
- Koen, että lapsille tuo turvallisuutta tunnistettavat hahmot, että sairaalassa on jotain, minkä he muistavat. Tutut asiat jäävät mieleen ja se pitäisi ottaa huomioon lasten tiloja suunniteltaessa. Lastenosaston tiloissa on Mikki Hiiri ja lentokone 9. kerroksessa ja ne on helppo muistaa, kun lapselle kerrotaan, minne ollaan menossa. Lapsille ei sovi niinkään luontokuva, jossa on vain puita vaan täytyy olla enemmän symboliikkaa ja yksityiskohtia, mitä voi katsoa. Sairaalakäynti voi olla elämys. Voisiko Vaasan keskussairaalalla olla joku oma hahmo, joka toistuisi ja jonka lapset voisivat tunnistaa.
- Voisiko olla mahdollista saada jotain interaktiivista, esimerkkinä lapset voivat piirtää kaloja ja ne skannataan akvaarioon. Yhtä hyvin ne voisivat olla valokuvia, nuorten ottamia kuvia. Digitaalisuutta voi hyödyntää.
- Taide voisi olla kuvia liittyen kuhunkin sisustuksessa käytettyyn teemaan. Merimaisemat rauhoittavat. Abstrakti taide ei ole mielestäni hyvä sairaalaan, sillä se voi olla liian laajasti tulkittavaa. Yhdelle punainen merkitsee lämpöä, mutta toiselle kauhua.
- Onko aiheesta tehty tutkimuksia, minkälaisia teoksia sairaaloissa on ja miten ne vaikuttavat erilaisiin potilaisiin?
- Värit ja rauhallisuus ovat tärkeitä potilaille. Kuvien pitää olla rauhallisia ja teemana voi olla luonto. Myös henkilökunnalle on tärkeää rauhallisuus taiteessa, esimerkiksi henkilökunnan taukokuoneissa.
- Taidetta voisi esiintyä hieman yllätyksellisissäkin paikoissa, esimerkiksi wc:ssä, lattioissa, katossa, yhdyskäytävissä. Digitaalista taidetta voisi ottaa mukaan. Jos ikkunasta näkee merimaiseman, onko tarkoituksenmukaista laittaa vastaava kuvataide silloin seinälle. Toivon yllätyksellisyyttä. Moderni abstrakti taide on hyvä minun mielestäni sairaalassakin jossain kohtaa.
- Värisuunnitelma on todella neutraali, rauhallinen ja seesteinen. Taiteella voi tuoda ympäristöön katsottavaa ja mielenkiintoa. Ehdotan soveltavaa himmelitaidetta, joka on käsitteilyltään modernia taidetta (esimerkkinä taiteilija Eija Koski).
- Nuoret taiteilijat voisivat esittää taidettaan sairaalassa vaihtuvana taidenäyttelynä.